Opera Comică pentru Copii, deliciul celor mici

(Costin Popa – 23 octombrie 2012)

S-a deschis stagiunea 2012-13 a unicei scene lirice bucureştene destinate în integralitate celor mai mici ascultători. De-acum, până la sfârşit de iunie, Sala Giuleşti, superbă şi potrivită locaţie, sediul permanent al Operei Comice pentru Copii, va răsuna de cel puţin 20 de ori pe lună de râsetele, interpelările, aplauzele şi cererile de bis ale copiilor. O atmosferă minunată, însufleţitoare, o ţintă educativă atinsă, un efort general reuşit dedicat inducerii magiei muzicii în sufletele şi minţile micuţilor. Este cuceritor să vezi sala plină ochi, zumzăind de glasuri subţiri, agitate şi nerăbdătoare, care se liniştesc ca prin farmec la cuvintele de prezentare ale moderatorilor, muzicologul Smaranda Oţeanu-Bunea, director fondator şi reputata soprană Felicia Filip, director artistic, întâmpinată cu aplauze frenetice la simpla anunţare a numelui, ceea ce înseamnă că micuţii nu sunt deloc străini de cunoaşterea valorilor noastre artistice. Este un ritual care se repetă în fiecare luni şi marţi, la orele 11 şi 13. Pe parcursul celor 60 de minute, cât durează orice spectacol, există o participare activă a copiilor, stimulată de artişti, aşa încât din textul show-ului se pun întrebări şi din sală se primesc răspunsuri în cor. Dialogul este o condiţie de bază în educaţia modernă şi spectacolele Operei Comice pentru Copii îl practică intens.










Stagiunea 2012-13 s-a deschis cu o recentă premieră a teatrului, „Diamantul şi gâsca”, musical al excelentului tânăr compozitor Roman Vlad, după povestirea lui Arthur Conan Doyle. Aşadar Sherlock Holmes şi dr. Watson într-o istorisire binecunoscută. Spectacolul captivează prin îmbinarea muzicii originale cu proza, cu dansul pe melodii scoţiene tradiţionale, cu comicul de situaţie, prin jocul de scenă antrenant şi conturul divers al personajelor. De multe ori, eroii principali şi balerinii coboară în sală spre deliciul celor mici care, timp de o oră, stau cu sufletul la gură sau aplaudă sacadat. Meritul revine atât mizanscenei semnate de renumita Stela Popescu, la care se adaugă consultanţa oferită de regizorul Cristian Mihăilescu, cât şi artiştilor. Bucuria vizuală este întregită de costumele şi decorurile acestei mari maestre a culorii, care este scenografa Viorica Petrovici. Armonizarea este realmente remarcabilă.

Numesc interpreţii principali, toţi cântăreţi merituoşi şi actori buni: tenorii Valentin Racoveanu (Sherlock Holmes), Andrei Lazăr (Dr. Watson), baritonul Daniel Filipescu şi sopranele Ioana Damian, Raluca Oprea, Oana Şerban. Îi adaug pe actorii Valentino Tiron şi Levi Ambruş, ca şi pe copiii Roberta Enişor (deja „star” al Operei Comice), Teddy Murg, Bogdan Şerban, Ana Isopescu, Jennifer Dumitraşcu. Nu uit să remarc coregrafia Sorinei Tiron.

Numai până la 30 octombrie mai poate fi văzut spectacolul „Diamantul și gâsca”, apoi – în noiembrie - este programat tot un musical, „Coana Chirița”, pentru ca luna decembrie să aducă prima premieră a noii stagiuni, „Vrăjitoriile lui Dulcamara”, adaptare după populara operă „Elixirul dragostei” de Gaetano Donizetti. De urmărit și mers neapărat! Copii de toate vârstele, părinți și bunici!